

## Sugerencia de Actividades para la Efemérides de Marzo/Abril

Adjunto algunas sugerencias de actividades para realizar durante la Efemérides del mes de Marzo, que se ocupa de la Revolución Francesa y de la Guerra de Independencia Norteamericana. Por supuesto que muchos/as de vosotros/as ya hacéis actividades, pero querría sugerir algunos modelos de formas de abordar estos temas, por si os sirven de sugerencia o de idea sobre la que hacer vuestras propias variaciones. El objetivo, entre otros, es practicar diferentes Géneros Discursivos para variar el modo de encarar las actividades lingüísticas.

### *1. Revolución Francesa y Guerra de Independencia Norteamericana.*

**Actividad Uno:** Durante la Revolución Francesa entró en vigor un calendario diferente al que había entonces. Aprovechando esa circunstancia, se puede “jugar” con la idea de lo que un calendario es o supone para ordenar la vida de los seres humanos. Quizá se podría...

- . explicar la historia del calendario occidental
- . hacer una investigación del origen de los nombres de los meses y los días de la semana, comparando varios idiomas entre sí (castellano, francés e inglés)
- . calcular en qué fecha se habría nacido en base a los diferentes calendarios
- . etc...

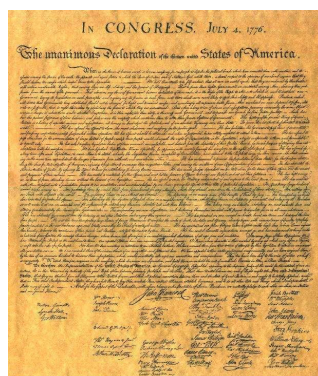
Dejo un par de enlaces sobre el calendario revolucionario francés y un conversor de fechas en diferentes calendarios.

<http://www.windhorst.org/calendar/>

<http://www.tierradelazaro.com/conversor-calendarios>

**Actividad Dos:** Se puede elegir ser un revolucionario francés o un independentista norteamericano y escribir breves entradas en un diario como si estuviésemos viviendo en esa época. Seguramente en ese diario se señalarían como entradas fechas importantes del suceso histórico elegido.

**Actividad Tres:** Diseñar la portada de un periódico anunciando por ejemplo el triunfo de la revolución o el fin de la Guerra de la Independencia. Es una buena ocasión para enseñar/repasar las habilidades con herramientas digitales online de edición.



Nuestra compañera Belén Sánchez nos ofrece esta actividad para recalcar el valioso papel de la mujer en la Independencia de los EEUU. Animaos a hacerla:

## PAPEL DE LA MUJER EN LA INDEPENDENCIA DE EEUU

### ACTIVIDADES

#### ORIGEN DE EEUU.

1-Ver el vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=9j2-ei7TN5I>

#### LA REVOLUCIÓN AMERICANA EN 11 MINUTOS.

2-Ver el vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=nMA5ykesU0I>

#### 3- MUJERES DESTACADAS EN LA INDEPENDENCIA DE EEUU

a) Lectura del artículo

<https://www.greelane.com/es/humanidades/historia-y-cultura/who-were-the-founding-mothers-3530673/>

a) Nombra las mujeres destacadas en el artículo.

b) Debate con el alumnado el papel desempeñado por cada una de ellas.

### *2. George Washington y Maximilien Robespierre*

**Actividad Uno:** Se escriben datos sobre los personajes y se recortan las frases. Se entremezclan las frases cortadas y hay que averiguar de qué personaje es cada dato. Cuando se ordena todo, hay que escribir la biografía. Al escribir las biografías resultantes de ordenar los datos, se pueden practicar formas de secuenciar y establecer el tiempo en una redacción: “primero”, “después”, “cinco años más tarde”, etc...

**Actividad Dos:** Nos ponemos en el papel de un periodista y preparamos preguntas para una entrevista a uno de estos dos personajes. Las preguntas se basan en los hechos más significativos de la vida del personaje. También hay lugar para la imaginación, por supuesto. Es una buena actividad para idiomas al poder desarrollar la entrevista en inglés o francés, idiomas originales de los personajes históricos.

### *3. Las Vacunas*

**Actividad Uno:** Practicamos la figura literaria de la “personificación” (dotar a seres inanimados de caracteres humanos y hacerlos reaccionar, sentir como tales) y nos ponemos en la piel de un virus (el virus de la tuberculosis, o de la difteria...) y escribimos en primera persona qué tipo de virus somos, qué efectos producimos...

**Actividad Dos:** Se puede elaborar un informe que explique el éxito de las vacunas. Así el alumnado practica cómo hacer escritura más formal. Primero se escriben dos listas de cosas que sucedían antes de las vacunas y la lista contraria de cómo esas cosas/situaciones han cambiado gracias a las vacunas. Después se practica el uso de enlaces oracionales de contraste, “no obstante”, “sin embargo”, “a pesar de”, etc, y se escribe el contraste de cómo era la vida antes y después de las vacunas.

Nuestra compañera Belén Sánchez nos ofrece esta actividad para tratar el tema de las vacunas. De nuevo, hay que animarse a llevarla a cabo:

## **EDWARD JENNER**

1-Analiza el siguiente enlace

<https://www.bbvaopenmind.com/ciencia/grandes-personajes/jenner-y-el-descubrimiento-de-la-vacuna/>

## **CÓMO FUNCIONAN LAS VACUNAS**

1-Se facilita al alumnado este enlace.

2-El alumnado debe interpretar del diagrama que se expone.

3-Se invita al alumnado a que elija uno/varios tipos de vacunas frente a la covid y desarrolle un documento donde explique el /los modelos de actuación de las vacunas frente a la covid.

<https://www.aemps.gob.es/la-aemps/ultima-informacion-de-la-aemps-acerca-del-covid%E2%80%919119/vacunas-contr-la-covid%E2%80%919119/como-funcionan-las-vacunas/>

## **MOVIMIENTOS ANTI-VACUNAS**

### **Quienes son los Antivacunas.**

1-Lectura del artículo.

2-Ver el vídeo sobre Mitos de la vacunación.

[https://elpais.com/elpais/2015/06/02/planeta\\_futuro/1433262146\\_575760.html](https://elpais.com/elpais/2015/06/02/planeta_futuro/1433262146_575760.html)

## **IMPORTANCIA DE LAS VACUNAS EN EL PROGRESO DE LA SOCIEDAD**

Un vídeo divulgativo explica cómo la industria está volcada junto a gobiernos e instituciones públicas para lograr un tratamiento eficaz, seguro y para todo el mundo en un tiempo récord

<https://www.farmaindustria.es/web/otra-noticia/coronavirus-el-mayor-reto-en-la-historia-de-la-vacunacion/>

#### 4. La Poesía Romántica:

Hace dos años hice un proyecto en eTwinning sobre poesía. El resultado es un libro que hicieron los propios alumnos/as de 4ºESO y que está registrado como libro en sí en la Biblioteca... Tengo algunas ideas que se pueden llevar a cabo de forma fácil y que se pueden usar para crear poesías de forma razonablemente rápida y sin mucho esfuerzo. Se trata de tres archivos que voy a dejar en nuestra carpeta de Classroom de Proyecto Lingüístico de Centro y donde se explica todo de forma pautada y fácil.

Aparte de esos tres tipos de poemas, se pueden hacer multitud de actividades rápidas y más o menos divertidas de acercar la escritura al alumnado. Y volvemos al tema de la Escritura Creativa, que es buena parte de lo que queremos practicar este curso. Por ejemplo, se podría hacer lo siguiente:

- Cogemos una poesía o un texto ya elaborados (una buena idea es tomar textos que deban ser estudiados de los libros de clase). Luego elegimos una forma básica y la dibujamos (unas letras mayúsculas, un animal, ..., algo sencillo de dibujar. Finalmente vamos escribiendo ese texto elegido siguiendo las líneas del dibujo. Quedaría lo que se llama un "caligrama". Un par de ejemplos...



Por otro lado, desde Biblioteca, Paqui nos envía estos enlaces y documentos para que podáis tenerlos en cuenta. Creo que son bastante valiosos:

#### REVOLUCIÓN FRANCESA. RECURSOS

Vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=xMKv5-8MVpE>

(10 minutos)

Trabajo de la Revolución Francesa, con actividades propuestas y vídeos (en PDF)

Libro: El veneno de Napoleón. Novela. (1 ejemplar)

Vídeo de la Semifinal del Carnaval de Cádiz con la Comparsa: Pueblo Llano (24:27)

#### GUERRA DE LA INDEPENDENCIA NORTEAMERICANA

Vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=nMA5ykesU0I>

(11 minutos)

Interesante artículo del Faro de Vigo (2014), que conecta Galicia con La guerra de

Independencia americana, mediante mensajes cifrados a través de prácticas masonas:  
<https://www.farodevigo.es/sociedad/2014/03/27/cies-washington-17248004.html>

Capítulo 12 de la sexta temporada de Los Simpson: “Homer el Grande”: Trata de La guerra de la Independencia con su particular humor.

Espero que os animéis a practicar algunos Géneros Discursivos y que alguna de estas ideas os sirva de algo. Son meras sugerencias. Por supuesto que las tareas, éstas u otras que se hagan, deben ser evaluadas para que los/las alumnos/as vean que su esfuerzo es valorado justamente. Además, si se hacen algunas actividades, animaos a mostrarlas/compartirlas para que se difundan nuestras buenas prácticas educativas, que en nuestro Instituto son muchas y buenas. El avance lingüístico del alumnado depende de todos/as y ahí no hay ninguna asignatura mejor o más capaz: el idioma se usa a diario y es cierto que una mejor expresión lingüística abre puertas y habla mejor del que la posee. Debemos dar a nuestro alumnado esa oportunidad de mejorar.

En Mijas-Costa, a 2 de Marzo de 2021

Firmado: Miguel Calvo Salmerón, Coordinación PLC y Bilingüismo