

## **Posibles temas a tratar por categorías (colaboración especial de nuestra compañera Tania, de Geografía e Historia)**

### *La Edad Media*

- Las Cruzadas
- Del Imperio Romano a las Monarquías europeas
- Cristianismo e Islamismo: dos visiones del mundo
- El Feudalismo: Los Estamentos
- Las primeras Universidades: Latín, una lengua común
- Los Monasterios y la difusión del saber
- El nacimiento de la Burguesía

### *Acontecimiento Científico: El Método Científico*

- Roger Bacon
- Guillermo de Ockham
- Observación, Experimentación, Medición e Hipótesis
- El Método Científico como valedor de la Verdad
- La Traducción como garante de la continuidad de la tradición científica

### *Acontecimiento Artístico: Las Catedrales Góticas*

- La Catedral Gótica como síntesis del nuevo comercio y el auge ciudadano
- Las Vidrieras
- Las Puertas
- Notre Dame y La Sainte-Chapelle
- Ejemplos españoles: Burgos, León y Toledo
- Los Artesanos medievales
- El Arte como vehículo medieval de la fe cristiana

### *Personaje Histórico: Juana de Arco*

- Guerra de los Cien Años
- El Nacionalismo
- La Religión como hilo conductor de la vida
- Feminismo en la Edad Media

Por otra parte, desde el Departamento de Coeducación / Biología, nuestra compañera Belén Sánchez pasa la siguiente información sobre algunas mujeres relevantes de esta época histórica. En concreto son:



Hildegarda de Bingen (1098 - 1179): santa, compositora, escritora, filósofa, científica, naturalista, médica, polímata, abadesa, mística, líder monacal y profetisa alemana. Conocida también como la **sibila del Rin** y la **profetisa teutónica**.

Trótula de Salerno (1110 - 1160): médica italiana de principios del siglo XII que intervino en la creación de varios tratados médicos de gran influencia.



Christine de Pizan (1364 - 1430): primera feminista de finales de la Edad Media. poeta y erudita que defendía ideas tan "revolucionarias" como que la inferioridad femenina en realidad no era natural y que si las niñas tuvieran una educación igual a la de los niños "aprenderían y entenderían las dificultades y las sutilezas de todas las artes y las ciencias tan bien como los hombres".

Además, desde Biblioteca nuestra compañera Paqui Quebrajo nos ofrece su inestimable colaboración, proveyéndonos de lecturas y actividades relacionadas con la Edad Media:

### **Listado de recursos de la Biblioteca:**

- "Los hijos del ocaso. El último heredero". Novela costumbrista ambientada en la edad media. 1 ejemplar.
- "Los pilares de la tierra". Novela que retrata en la construcción de una catedral en la edad media. 2 ejemplares.
- "Ivanhoe". Literatura inglesa. Novela histórica de caballería. 7 ejemplares.
- "Nuestra Señora de París". Aventuras de la gitana, el archidiácono y el jorobado de Notre Dame. 1 ejemplar
- "El Conde Lucanor. Historias de un conde bueno que pide consejo". 12 ejemplares
- "El Nombre de la Rosa". Novela de intriga situada en una abadía. 3 ejemplares
- "El puente de Alcántara". Multiculturalidad en la España medieval (judía, cristiana y musulmana). 1 ejemplar.
- "La Celestina". Novela amorosa y tragedia. 1 ejemplar.
- Numerosos tratados de arte e historia local, autonómica, estatal y mundial durante esta época histórica.

### **Vídeos educativos:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=NtK45tmldrw>

La Edad Media en 6 minutos. (Muy recomendable. Fuente: La Cuna de Halicarnaso)

- <https://www.youtube.com/watch?v=rZB1ekHzkxk>

La crisis del siglo XIV y la Baja Edad Media. 12 minutos aproximadamente. La Cuna de Halicarnaso.

- [http://recursos.cnice.mec.es/musica/unidades/tercero\\_cuarto/a\\_medieval/a03\\_00/a03\\_00.html](http://recursos.cnice.mec.es/musica/unidades/tercero_cuarto/a_medieval/a03_00/a03_00.html)

De la caída del Imperio Romano a la Alta Edad Media.

### **Enlace a la carpeta de recursos:**

- <https://drive.google.com/drive/folders/1AGcOeD-IIPFprSLuY9D8CXJwnBJcgdmO?usp=sharing>

Hay una lámina, que establece un paralelismo entre las distintas etapas de la Edad Media y la edad del alumnado. Es muy interesante y acerca la historia a su propia experiencia.

### **Páginas Web por Belén Sánchez**

<https://filosofia.nueva-acropolis.es/2011/ben-gabirol/>

<https://theconversation.com/el-metodo-cientifico-y-el-origen-del-sars-cov-2-152039>

[https://www.diariodesevilla.es/sociedad/CSIC-visor-cartografico-construcciones-medievales\\_0\\_1544247158.html](https://www.diariodesevilla.es/sociedad/CSIC-visor-cartografico-construcciones-medievales_0_1544247158.html)