

Rúbricas para valorar las cuatro habilidades lingüísticas

SPEAKING				
Introducción y Conclusión	No se hace una introducción. No se presenta la idea principal ni se hace una conclusión al final	No se hace una introducción ni se presenta el tema de la charla. Sin embargo se hace una conclusión	Se hace una introducción presentando el tema a la clase. La idea principal no se repite en la conclusión o no hay conclusión	Se hace una introducción, presentando el tema a la clase. La idea principal se repite al final en la conclusión
Organización	El discurso no está organizado secuencialmente. Las ideas principales y las secundarias no se muestran en orden	El discurso está organizado, pero no sigue un orden lógico: primero idea principal y luego las demás	El discurso no está siempre organizado secuencialmente. Las ideas principales suelen presentarse primero y después las secundarias	El discurso está siempre organizado secuencialmente. Las ideas se presentan en orden claro y lógico
Lenguaje Corporal	El estudiante no se orienta hacia la clase. No mantiene contacto visual y se aprecian bastantes signos de nerviosismo	El estudiante suele orientarse hacia la clase, pero no mantiene contacto visual y se aprecian gestos de nerviosismo	El estudiante no se orienta siempre hacia la clase, pero intenta mantener contacto visual. No se aprecian signos de nerviosismo	El estudiante siempre se orienta hacia la clase e intenta mantener contacto visual durante el discurso. No se muestran signos de nerviosismo
Vocabulario	El estudiante tiende a repetir palabras y no tiene un léxico variado	El estudiante usa algún vocabulario nuevo y expresiones más o menos adecuadas	El estudiante usa una amplia variedad de vocabulario y no hay muchas repeticiones	El vocabulario usado es excelente y se adecúa al discurso. No hay repeticiones
Pronunciación, Ritmo y Entonación	No se usa el ritmo o la entonación propios del discurso hablado. La pronunciación es bastante confusa e irregular	El estudiante hace un esfuerzo por pronunciar y entonar de forma adecuada, pero suele tener lagunas y la pronunciación aún debe mejorar mucho	La pronunciación es bastante buena. El ritmo y la entonación son adecuados, lo cual contribuye de forma significativa a la comprensión del mensaje del discurso	La pronunciación es muy buena. El ritmo y la entonación encajan perfectamente en el discurso oral y el tema tratado se comprende a la perfección

LISTENING				
Búsqueda de Información	Apenas entiende los textos a escuchar / su comprensión y búsqueda de información son habilidades muy pobres	Comprende con dificultad los textos y sólo entiende una pequeña parte de la información requerida / En ocasiones comprende la información relevante de la que no lo es	Entiende bastante bien los mensajes orales y sólo manifiesta algunos problemas menores en textos concretos / Logra la información en un alto porcentaje de los casos	Escucha y responde a información de una extensa variedad de fuentes, incluidos textos leídos en voz alta / Carece de problemas para obtener la información requerida
Realización de Instrucciones	No completa tareas que conlleven instrucciones / Apenas sabe seguir las órdenes para conseguir el fin requerido	No consigue terminar tareas porque sólo comprende una pequeña parte de los pasos a seguir / No entiende bien la naturaleza de las órdenes	Se desenvuelve bien en el seguimiento de instrucciones, aunque a veces no comprende algún paso a seguir	Puede seguir sin problemas listados de instrucciones / Ejecuta a la perfección los pasos requeridos para llegar a un fin
Comprender explicaciones y razonamientos	Prácticamente nunca comprende bien una argumentación / No sabe bien qué ideas se están presentando y no consigue reaccionar de forma adecuada	Sigue los razonamientos con dificultad, aunque en ocasiones comprende la idea central de la explicación / Le cuesta trabajo distinguir variedades de argumentación	Sigue razonamientos y explicaciones, aunque a veces pierde el hilo de lo explicado / Comprende bien las diferentes formas de explicar algo	Es capaz de seguir razonamientos complejos y de actuar en base a lo escuchado / Comprende las sutilezas de los mensajes y las formas personales de producirlos

READING				
Análisis de un texto para dar opinión	No consigue casi nunca distinguir lo relevante de un texto / Le cuesta bastante trabajo sacar ideas principales	Distingue con cierta facilidad los puntos relevantes de un texto y puede hacer preguntas sobre lo que lee, aunque le cuesta trabajo entender los enlaces discursivos	Distingue con soltura los puntos relevantes de un texto y consigue con solvencia comprender las ideas centrales / Infiere significados de palabras por el contexto	En todo momento es capaz de manejar todos los puntos centrales de un texto / Comprende los enlaces discursivos muy bien / Resume el texto de forma impecable
Sintetizar la información de uno o más textos	No sintetiza la información correctamente y no sabe comparar textos entre sí / Reduce la información esencial de forma rudimentaria	Es capaz de redactar un texto breve con datos más o menos importantes de dos o más textos escritos / Comprende una cierta cantidad de los conceptos o ideas representados	Organiza los conceptos o ideas de los textos en orden jerárquico / Sabe hacer comparaciones bastante logradas entre dos o más textos	Asimila de forma perfecta las ideas de los textos en cuestión y puede representarlas en una gran variedad de formas / Controla los mecanismos de formar opiniones y sabe distinguirlas entre textos
Uso de la información leída para desarrollar tareas	Le cuesta trabajo seguir el hilo argumental de un texto y por eso apenas sabe desarrollar las tareas específicas que demanda ese texto	Puede leer de forma bastante adecuada, pero aún es algo difícil saber cuál es el conjunto de tareas a realizar o dónde encontrarlas en un texto	Sustenta una postura personal sobre la información contenida en un texto, valora la relevancia de las tareas pedidas y sabe de forma bastante satisfactoria llevarlas a cabo	Es capaz de cumplimentar todas las tareas que pide el texto de forma perfecta / Comprende la organización jerárquica de la información y por eso hace las tareas pedidas de forma ordenada

WRITING				
Adecuación y Presentación	Registros inapropiado: vulgarismos y expresiones coloquiales innecesarias / Mal presentado o la caligrafía dificulta la comprensión de lo escrito	Su expresión es algo más cuidada y empieza a reconocer la necesidad de intercambiar registros / La presentación mejora algo aunque aún se observa déficit de buena escritura	Responde a la tarea en propósito y longitud / Utiliza un registro adecuado a la situación comunicativa / Presenta de forma limpia el texto y la letra es clara y legible	Además de lo especificado en el nivel anterior, se aprecia una buena dosis de imaginación y creatividad personales en la elaboración del texto
Coherencia	El texto no tiene sentido global / No respeta las características básicas del género textual requerido / Se observan saltos y omisiones injustificadas	El texto tiene cierto sentido total / Sabe qué requisitos requiere el género textual en cuestión, aunque aún deja de cumplir varios / Mantiene la coherencia con cierta facilidad	Respeto las características básicas del género textual requerido / Hay progresión temática aunque a veces se observan saltos u omisiones, pero sin impedir la progresión global	Además de lo especificado en el nivel anterior, respeta las características totales del género textual requerido / Su expresión es clara y lógica / No hay saltos ni omisiones en el desarrollo
Cohesión	Tiene fallos básicos de puntuación: no utiliza comas, puntos o demás signos de puntuación correctamente / Utiliza mal los conectores textuales / Lenguaje repetitivo	Usa con alguna precisión los signos de puntuación, pero aún parece desconocer el uso en términos generales / Empieza a usar conectores textuales aunque de forma básica	Cuida la puntuación y usa los signos de puntuación de forma bastante precisa / Utiliza conectores habituales para cohesionar el texto / Utiliza mecanismos para evitar repeticiones: sinónimos, pronombres, substantivación, ...	Además de lo anteriormente referido, Utiliza la puntuación de forma admirable / Domina una enorme variedad de conectores textuales / El lenguaje es variado, rico e imaginativo
Corrección	Comete demasiadas faltas de ortografía / Presenta errores de concordancia / Mal uso de tiempos verbales / Como mucho usa oraciones coordinadas copulativas	Menos faltas de ortografía, pero sigue con errores puntuales en palabras de difícil ortografía / Maneja con cierta soltura el intercambio de tiempos verbales / Usa alguna frase subordinada	Domina la ortografía básica, aunque aún comete errores / Aplica correctamente la concordancia de género y número / Buen uso de tiempos verbales, aunque aún con algún fallo	Además de lo anteriormente explicado, no tiene faltas de ortografía en absoluto / Su uso de la morfosintaxis es perfecto / Domina las frases subordinadas

En Mijas-Costa, a 03 de Noviembre de 2020

Firmado: Miguel Calvo Salmerón, Coordinador Bilingüe y de PLC