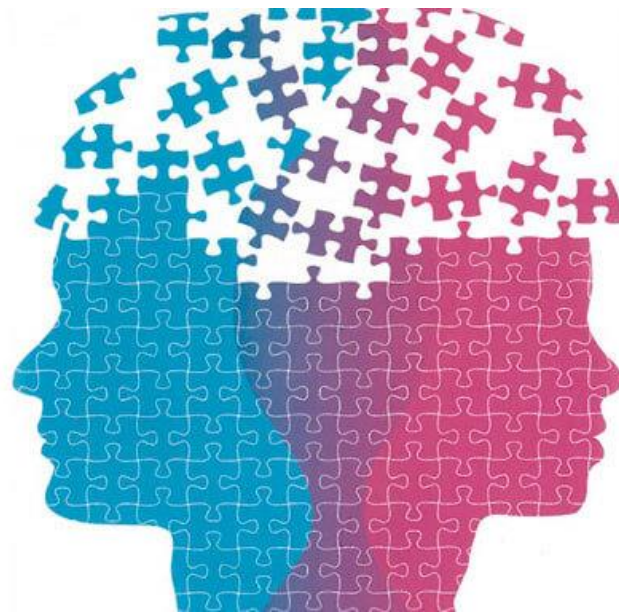


**PSICOLOGÍA 2º BACHILLERATO
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**



*Departamento de Orientación
IES Las Lagunas
Curso 2019-20*

Índice

- 1. COMPETENCIAS CLAVE DEL MARCO EUROPEO PARA APRENDIZAJE PERMANENTE**
- 2. OBJETIVOS**
- 3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**
- 4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE POR UNIDADES.**
- 5. TEMPORALIZACIÓN**
- 6. MATERIALES Y RECURSOS**
- 7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
- 8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
- 9. MEDIDAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD**
- 10. TRANSVERSALIDAD**
- 11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**
- 12. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

1. COMPETENCIAS CLAVE DEL MARCO EUROPEO PARA APRENDIZAJE PERMANENTE

El carácter integrador de esta disciplina contribuye a la consecución de las competencias clave propuestas en el marco educativo europeo para el aprendizaje permanente; mediante la elaboración de trabajos y la exposición oral de los mismos va a desarrollar en el alumnado el dominio del lenguaje, aspecto que será determinante para consolidar la competencia de comunicación lingüística (CCL); ayuda a entender el sentido del aprendizaje de la competencia de aprender a aprender (CAA), al incluirse éste como objeto de estudio; los múltiples sistemas teóricos, con sus propuestas, métodos y conclusiones, fomentan la adquisición de un pensamiento autónomo y desarrollan la capacidad crítica, al permitir al alumnado contrastar las diferentes posturas explicativas sobre un mismo fenómeno psíquico-conductual y aprender a diferenciar entre el saber científico y los prejuicios y falsas creencias que pueda poseer sobre los temas tratados; como saber científico, la investigación es esencial, encontrando en ella una riqueza metodológica que articula saberes de naturaleza tanto deductiva como experimental, aspectos que van a contribuir a desarrollar la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT); por su parte, el hecho de que las nuevas tecnologías jueguen un papel tan importante en el desarrollo de experimentos, en el intercambio de información en la comunidad científica y en la elaboración de bases de datos para el estudio de casos, entre otras utilidades, hace que esta materia contribuya de forma especial a la adquisición de la competencia digital (CD); aborda de forma específica el desarrollo psicoafectivo de las personas así como la inteligencia emocional, contribuyendo a profundizar en el conocimiento de las relaciones entre iguales y ayudando a desarrollar las competencias asociadas a ello, principalmente la competencia social y cívica (CSC); por último, el hecho de introducirnos en el conocimiento de las relaciones en la empresa y el mundo laboral nos permite desarrollar las competencias sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC) por cuanto llegamos a comprender cómo influyen los elementos psicológicos en la elaboración de patrones culturales y económicos.

La psicología contribuye al desarrollo de algunos elementos transversales del currículo. puesto que ayuda al conocimiento de las propias emociones, trabaja el contenido transversal referente a la educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, la autoestima y el auto concepto como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, y la promoción del bienestar, de la seguridad y la protección de todos los miembros de la comunidad educativa. Además, se potencia el elemento transversal referido a los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, así como el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad, por cuanto la psicología estudia, desde el respeto a la diversidad, la variedad de comportamientos humanos dependientes de distintos patrones físicos, biológicos y/o culturales.

2. OBJETIVOS

La enseñanza de la Psicología en el Bachillerato tendrá como finalidad el **desarrollo de las siguientes capacidades:**

1. Comprender mejor su propio funcionamiento psicológico y el de los demás, fomentando la capacidad de descentrarse del propio punto de vista y la empatía.
2. Desarrollar actitudes de tolerancia con respecto a los comportamientos y las ideas de los demás, especialmente de aquéllos que, por razones sociales, culturales, o por afecciones psicopatológicas, se diferencien más del propio alumno o alumna.
3. Adquirir estrategias más efectivas para el análisis de sus problemas de aprendizaje, relación social y control emocional, que les proporcionen un mayor control sobre su conducta y sus consecuencias en los demás.
4. Aplicar algunos de los conocimientos y técnicas adquiridos (en especial los relacionados con el propio aprendizaje) a una mejora de sus estrategias y hábitos de trabajo.
5. Conocer algunos de los principales métodos y modelos teóricos existentes hoy en Psicología, comprendiendo sus diferencias y la distinta concepción del ser humano que subyace a cada uno de ellos.
6. Diferenciar los planteamientos de la Psicología científica de otras formas no científicas de analizar los problemas humanos, y desarrollar una actitud crítica respecto a la trivialización de la Psicología o a su uso como instrumento de manipulación.
7. Conocer la proyección que la Psicología actual tiene en sus principales áreas de aplicación práctica, como el mundo del trabajo, la educación, las relaciones sociales, la salud mental, etc.
8. Lograr una visión sintética del ser humano en términos de unidad biopsíquica, incluyendo su referencia al medio social, y establecer las oportunas conexiones con los contenidos de otras materias del Bachillerato.
9. Adquirir la capacidad de obtener y ampliar información relevante para la materia, tanto en el ámbito de contenidos como en el de procedimientos científicos y de investigación, a través de los medios tecnológicos a su disposición.
10. Adquirir hábitos de disciplina, estudio y de trabajo individual y en equipo, desarrollando habilidades y actitudes que favorezcan la madurez individual y social. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y tomar un posicionamiento propio ante los hechos.
11. Desarrollar un pensamiento crítico y habilidades para defender posiciones personales en el diálogo mediante una argumentación razonada y bien fundamentada.
12. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.

3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Esta materia, por su carácter integrador que aúna aspectos científicos con otros humanísticos y sociales, se plantea como el camino más adecuado para estudiar al ser humano y sus manifestaciones de forma integral. No debe considerarse el estudio de la Psicología en Bachillerato como un simple acercamiento a posturas teóricas más o menos interesantes sobre la psique humana (y no humana), sino también como un medio por el cual el alumnado acceda a su propio conocimiento personal y, a partir de ahí, al propio desarrollo de sus capacidades y aptitudes.

Por ello, el trabajo en el aula irá dirigido a **conseguir que los alumnos y alumnas desarrollen su propia capacidad de aprender a aprender**, esto es, de seleccionar los contenidos, analizarlos, relacionarlos e integrarlos críticamente. Se trata de que el alumnado pueda construir individual o colectivamente su propio conocimiento **más allá de la simple memorización automática de contenidos**. Por supuesto, saber es retener en la memoria, pero una **retención comprensiva**, adquirida por uno mismo mediante la interacción con los demás, es el camino más efectivo de saber algo en profundidad y con garantías de perdurabilidad en el tiempo.

Por otra parte, el simple manejo de información teórica no es suficiente para la consecución de los objetivos que esta materia se propone. Se hace necesario también el conocimiento y utilización de algunas técnicas de trabajo propias de la Psicología como ciencia de modo que el alumnado pueda hacer prácticas y realizar experiencias que les ayuden a afianzar lo aprendido.

Los alumnos y las alumnas deberán **ser capaces de utilizar diferentes fuentes de información**, desde la propia experiencia, pasando por los conocimientos que les aportan otras disciplinas, así como los medios de comunicación, la web o libros, manuales y documentos, por lo que la **metodología activa y colaborativa** se hace imprescindible para conseguir este objetivo.

No se debe olvidar una de las finalidades de toda ciencia es la de tener la capacidad para plantear adecuadamente y resolver problemas científicos, el profesorado facilitará que los alumnos y alumnas accedan a dichos problemas y aprendan a identificar sus variables principales y a dar una solución coherente a los mismos.

Más allá de la necesaria exposición de los puntos teóricos más elementales de la materia, la metodología básica será, en la medida de lo posible, activa y participativa, donde el alumnado construya individual y colectivamente su propio conocimiento, en la que se fomente la elaboración crítica de los materiales y la exposición de las conclusiones obtenidas y en la que los problemas sean analizados críticamente y resueltos personalmente por el alumnado con la dirección y el consejo continuos del profesorado.

4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE POR UNIDADES.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 1. La psicología como ciencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Psicología y su historia. • Teorías básicas de la Psicología: <ul style="list-style-type: none"> – Teorías del siglo XIX (estructuralismo, funcionalismo, constructivismo, psicoanálisis) – Teorías del siglo XX (La Gestalt, el conductismo, la psicología cognitiva). • Campos y métodos de la Psicología: <ul style="list-style-type: none"> – Campos de la Psicología: psicología experimental, evolutiva, educativa, fisiológica y neuropsicológica, clínica, comunitaria, social, de las organizaciones, etc. – Métodos de la Psicología: Método experimental, La observación controlada, el método correlacional, las encuestas, etc. • Principales problemas de la psicología: procesos psicológicos, la conducta, el pensamiento, relaciones sociales y grupales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación. CMCT, CAA. 2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc. CMCT, CAA. 3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad. CCL, CMCT, CD, CAA. 4. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. CD, CCL, CAA. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt. 1.2. Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar. 2.2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc. 2.3. Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.). 3.1. Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicología ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas. 3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos. 3.3. Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros. 3.4. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ser humano como producto de la evolución: el proceso de hominización. Estructura y funcionamiento del Sistema Nervioso Central. • Trastornos y enfermedades mentales asociados al S.N.C. • La implicación de la genética en el comportamiento humano. • El sistema endocrino y la función cerebral como condicionantes del comportamiento humano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan. CMCT, CAA, CCL. 2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos. CMCT. 3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales. CMCT, CAA. 4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciándola relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas. CMCT. 5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos. CMCT. 6. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. CD, CCL, CAA. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica, contrasta y valora nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del ser humano. 1.2. Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana. 2.1. Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores. 2.2. Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas. 3.1. Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos. 3.2. Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes. 4.1. Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina. 4.2. Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, delección, etc. 4.3. Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras. 5.1. Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc. 5.2. Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La atención y su influencia en la construcción de nuestra realidad circundante. Atención selectiva, dividida y sostenida. • La memoria. Tipos de memoria (persistencia sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo). Desarrollo e influencia de la memoria en el aprendizaje. • La percepción. La percepción como un proceso de construcción subjetivo. Papel de nuestro cerebro en la construcción de lo percibido. Papel de la sociedad en nuestra percepción de la realidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información. CMCT, CAA. 2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos. CMCT, CSC. 3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje CMCT, CAA, CCL. 4. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. CD, CCL, CAA. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción). 1.2. Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología. 1.3. Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. A través de obras pictóricas o fotografías. 1.4. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia. 1.5. Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobbelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos. 2.1. Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, p.ej. los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer. 3.1. Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir. 3.2. Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano. 3.3. Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca las principales causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones. 3.4. Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada. 3.5. Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psiquismo inferior y psiquismo superior (conciencia directa y conciencia refleja). Tipos de aprendizaje: Condicionamiento clásico, condicionamiento operante y aprendizaje por comprensión. • Inteligencia animal e inteligencia humana. Teorías actuales de la inteligencia. Evaluación de la inteligencia. La inteligencia emocional. • El pensamiento. Naturaleza y formación de conceptos. El pensamiento creativo. • El razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisiones. La inteligencia artificial. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje. CMCT, CAA, CSC. 2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana. CMCT, CAA. 3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo. CMCT, CSC. 4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas. CMCT, CAA, CSC. 5. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. CD, CCL, CAA. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos. 1.2. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual. 1.3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. Los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores. 2.1. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc. 2.2. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso. 2.3. Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia. 2.4. Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones. 3.1 Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional. 4.1. Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 5. La construcción del ser humano: Motivación, personalidad y afectividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinantes individuales y situacionales de la conducta. • Teorías de la personalidad. Evaluación de la personalidad. Trastornos de personalidad. • La motivación: motivos y deseos. Teorías de la motivación. • Las emociones: Determinantes biológicos y aprendidos. • Teorías de la conducta emocional. Emociones y afectividad en la conducta sexual de los individuos. • Los trastornos emocionales de la conducta: Fobias, ansiedad, «stress», depresión. Trastornos de la alimentación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración. CMCT, CAA. 2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo. CMCT, CAA 3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio. CMCT. 4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad. CMCT, CSC. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones. 1.2. Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración). 1.3. Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros. 2.1. Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana. 2.2. Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas. 2.3. Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc. 2.4. Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis. 2.5. Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada. 2.6. Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital. 3.1. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas. 3.2. Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración

	<p>5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales CMCT, CSC.</p> <p>6. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. CD, CCL, CAA.</p>	<p>grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.</p> <p>4.1 Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.</p> <p>4.2 Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).</p> <p>4.3 Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.</p> <p>4.4 Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.</p> <p>5.1 Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.</p> <p>5.2 Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.</p>
--	--	---

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos de socialización. La interiorización de normas y valores. Las actitudes, normas y valores en la vida social. • Los procesos psicológicos de las masas y los pueblos. La influencia de la cultura en el comportamiento social, en los procesos cognitivos y en la personalidad. • La psicología de las organizaciones: Liderazgo, cultura emprendedora y relaciones intergrupales dentro de las organizaciones. Organización del trabajo y gestión de conflictos dentro de las organizaciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas. CSC, CAA. 2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos. CMCT, CSC, CEC. 3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas. CMCT, CSC, CEC. 4. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. CD, CCL, CAA. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva. 1.2. Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona. 1.3. Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras. 2.1. Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras. 2.2. Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo. 2.3. Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc. 2.4. Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos. 3.1. Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros. 3.2. Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional. 3.3. Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo. 3.4. Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.

5. TEMPORALIZACIÓN

1º Trimestre: Bloques 1,2 y 3 (Inicio)

2º Trimestre: Bloques 3 (Continuación), 4 y Bloque 5 (Inicio)

3º Trimestre: Bloques 5 (Continuación) y 6.

6. MATERIALES Y RECURSOS

• Libro de trabajo:

- **PSICOLOGÍA 2º Bachillerato. Autor: Juan Antonio Vela León.** Editorial Laberinto.

• Material complementario de elaboración propia.

• Libros de lectura:

-**SACKS, Oliver; *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero***, Anagrama, Barcelona. El neurólogo y escritor Oliver Sacks recoge en esta obra distintos casos reales de pacientes con extrañas enfermedades que afectan a su percepción, su memoria, su incapacidad para reconocer objetos cotidianos.

-**SLATER, Lauren; *Cuerdos entre locos. Grandes experimentos psicológicos del siglo XX***. Alba. Lauren Slater, doctora en psicología, nos invita en este libro a reflexionar sobre la naturaleza humana. Lo logra describiendo, comentando e indagando sobre experimentos clásicos de la psicología.

Como recursos complementarios se realizarán visionados de algunas producciones audiovisuales relacionadas con los temas objeto de estudio.

En ocasiones se utilizarán artículos de revistas y periódicos de actualidad o especializados, para su comentario por el alumnado y complemento en los temas tratados.

En la preparación de los contenidos de la asignatura se utilizarán diversos manuales bibliográficos, como por ejemplo los siguientes manuales:

- BARRIGA, SILVERIO "Psicología General". Barcelona: CEAC.
- PAPALIA, D.E. y OLDS, S.W. "Psicología". México: McGraw Hill.
- PUENTE, ANIBAL (Coord) y otros. "Psicología Básica". Madrid: Eudema Universidad.
- TAYLOR, A. Y OTROS. "Introducción a la Psicología". Madrid: Visor.
- PINILLOS, J.L. "La mente humana". Madrid: Temas de Hoy.
- LINDSAY, P.H. y NORMAN, D.A. "Introducción a la Psicología Cognitiva". Madrid: Tecnos.
- FERNANDEZ TRESPALACIOS, J.L. "Psicología General I". Madrid: UNED.
- MARCHESI, A; CARRETERO, M; PALACIOS, J. (Comps.). "Psicología Evolutiva", Vol. I,II y III. Madrid: Alianza.
- CORBELLA, J. "Descubrir la Psicología. 31 Cuadernos sobre el comportamiento humano y Vídeos coproducidos por la American Psychological Association". Barcelona : Folio.

- GÜELL Y MUÑOZ "Introducción a la Psicología General". Barcelona: EGA Profesores Editores.

7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos e instrumentos que se utilizarán serán variados:

1. **Pruebas escritas individuales**, que podrán ser: preguntas tipo test, de respuesta breve, abiertas, de desarrollo, ejercicios de aplicación, análisis, comprensión y explicación de textos, etc.
2. **Notas de clase**. La observación directa de la profesora en las clases mientras el alumnado trabaja de forma individual, en equipo, participan en discusiones, corrigen las actividades que se han pedido, etc. Se valorará su expresión escrita, su exposición oral, los argumentos utilizados y el esfuerzo realizado.
3. **Producción y presentación** de trabajos que incluyan la búsqueda, selección y elaboración de la información. Se valorará la calidad de la información obtenida así como la buena exposición en clase (fluida, sin que se apoye excesivamente en la lectura)
4. **Análisis y crítica de textos**. Se valorará la expresión escrita, los argumentos utilizados y la aportación personal sobre el tema.
5. **Cuestionarios sobre películas u otros materiales audiovisuales**. Tras el visionado de los mismos, se les puede pedir a los alumnos y alumnas la realización de un cuestionario.
6. **Debates**: se debatirán a menudo ciertos contenidos seleccionados del temario por la profesora. Se valorará la participación la calidad de las intervenciones, los argumentos dados y el respeto ante la opinión de los demás.
7. **Trabajo optativo** sobre algunas de las lecturas recomendadas. La realización optativa de estas lecturas supondrá un incremento de la nota media.

8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La obtención de la calificación cuantitativa para cada alumno y alumna al finalizar cada trimestre será la suma de las valoraciones realizadas en ese periodo de tiempo de distintas variables que hayan aportado información sobre los progresos y aprendizajes realizados por el alumnado.

Concretando un poco más:

1. Las notas de las pruebas escritas, contarán un 60% en la calificación final, las notas de trabajos y exposiciones orales contarán un 30% y la participación en debates en clase un 10%.

El **trabajo optativo** sobre la lectura podrá suponer hasta +1 punto como máximo sobre la nota media obtenida en cada evaluación.

2. Criterios de corrección. En las respuestas del alumnado en cada prueba escrita, en los trabajos y en sus intervenciones, se valorarán los siguientes aspectos:

- Adecuación de las respuestas a las preguntas.

- Dominio de los contenidos conceptuales.
- Correcta utilización de los términos específicos de la materia.
- Coherencia lógica del discurso.
- Ausencia de errores conceptuales.
- Correcta expresión de las ideas.
- Originalidad y creatividad en las propuestas personales.

3. Las recuperaciones de una evaluación se realizarán al comienzo de la siguiente evaluación.

4. Aquellos alumnos/as que no hayan aprobado alguna evaluación podrán presentarse en mayo a una prueba objetiva extraordinaria de las evaluaciones que tengan pendientes.

5. Aquellos alumnos/as que no hayan entregado algún trabajo durante alguna de las evaluaciones deberán presentar los trabajos durante la sesión de examen de mayo o de septiembre.

6. Cuando un alumno/a no pueda realizar en su momento alguna de las pruebas de evaluación, siempre que la falta sea debidamente justificada, tendrá la opción de realizar dicha prueba cuando la profesora lo determine.

9. MEDIDAS DE ATENCION A LA DIVERSIDAD

- Se presentarán los contenidos, en la medida de lo posible, de forma recurrente y circular. Se elaborarán síntesis y se realizarán puestas en común de las mismas, así como repasos.
- Siempre se procurará conexionar los nuevos contenidos con los conocimientos previos del alumnado y relacionarlos con su entorno.
- En cada unidad didáctica se señalarán los contenidos básicos o fundamentales (mínimos) y aquellos otros complementarios o de ampliación, así como los criterios de evaluación asociados a los mismos.
- En cuanto a las actividades, se dispondrá para cada unidad didáctica de series de actividades que permitan distintos ritmos de trabajo, respondiendo a distintos grados de aprendizaje (según las características personales de los alumnos/as).
- Dichos bancos de actividades se presentarán ordenadas secuencial y gradualmente ordenadas, de manera que algunas serán obligatorias para todos los alumnos y otras serán optativas. También ofrecerán la posibilidad de recorridos más rápidos.
- Se incluirán actividades de respuesta abierta, que permitan el desarrollo de la creatividad y de la investigación, así como la respuesta acorde a las características personales de cada alumno/a.

Respecto a los agrupamientos y materiales:

- Se realizarán algunas dinámicas grupales, en la forma de grupos cooperativos heterogéneos, donde las aportaciones personales de los distintos componentes, al realizar determinadas actividades, puedan ser consideradas valiosas, procurando enfocar dichas dinámicas con miras a desarrollar el autoconcepto, la autoestima y el desarrollo de habilidades sociales.
- Se alternarán periodos de trabajo individual, en que la profesora asesorará de forma personalizada a los alumnos/as, con los de trabajo por parejas y grupos heterogéneos, en que puedan producirse interacciones de enriquecimiento mutuo.
- Se fomentará el uso de materiales didácticos cercanos a los intereses de los alumnos (audiovisuales, revistas, periódicos, videos, grabaciones de programas de TV, ...).
- Se fomentará la participación del alumnado en la adopción de decisiones didácticas.
- En determinados momentos se utilizarán agrupamientos flexibles dentro del grupo clase, que permitan reforzar a los alumnos con mayores dificultades y hacerles progresar adecuadamente, así como profundizar a los más avanzados.

A través de la evaluación:

- Se atenderá a los estándares de aprendizaje evaluables que especifican los criterios de evaluación establecidos en cada unidad didáctica, teniendo como referentes los objetivos programados en las mismas.
- Al realizar la evaluación de forma continua, formativa e integradora, sobre la base de la evaluación inicial, como punto de partida del alumno/a y el conocimiento continuado del proceso de aprendizaje, que permita ir satisfaciendo las necesidades del alumnado, se valorarán las actividades abiertas y creativas, en función de las características personales de los alumnos/as.
- Se valorará el nivel de competencia curricular adquirido en la materia de acuerdo con el itinerario secuencial marcado para el alumno/a, en función de su punto de partida y variables personales.

10. TRANSVERSALIDAD

La materia de Psicología, por su aplicabilidad y su variedad de temas se presta a ser punto de arranque hacia el tratamiento de los temas transversales, y que trataremos de trabajar cada vez que sea posible:

- a. El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b. El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c. La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d. El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e. El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f. El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g. El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h. La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i. La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

j. La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento

económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

k. La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se prevén realizar las siguientes actividades:

- Asistencia a actividades de la Semana de la Ciencia, de la UMA, que se celebrará en la Facultad de Psicología de la Universidad de Málaga el próximo 15 de Noviembre de 2019.
- Visita y realización de taller de convivencia en el Aula Específica de Autismo del IES Vega de Mijas, a finales del 1º trimestre.
- Visita al Centro de Día *Adolfo Suárez*, de la Asociación de familiares de enfermos de Alzheimer y otras demencias, de Fuengirola- Mijas Costa, en el 3º trimestre.
- Taller sobre la Salud Mental, impartido por AFESOL (Asociación de Familiares y Personas con Enfermedad Mental de la Costa del Sol)

Asimismo, se contempla la asistencia a otras actividades que surjan y que sean de interés para la asignatura.

12. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Esta es la **bibliografía** para la realización de los trabajos optativos de lectura:

ENSAYO:

-BETTELHEIM, Bruno; *Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Crítica (biblioteca de bolsillo), Barcelona, 1999.* El autor (uno de los psiquiatras y psicólogos infantiles más influyentes del siglo XX) nos muestra en este libro la gran influencia de los cuentos de hadas en la educación de los niños. (No es necesario leer la obra completa; pueden escogerse los capítulos que más interesen)

-**DAVIS, Flora, *La comunicación no verbal*. Alianza, Madrid.** Ensayo acerca del modo en que nos comunicamos a través de los gestos, la mirada, las posturas corporales, etc. Obra de referencia en su campo.

-**DYER, Wayne W; *Tus zonas erróneas*.** Obra pionera en el género de libros de autoayuda.

-**FREUD, *Introducción al psicoanálisis*, Alianza, Madrid.** Esta obra recoge las ideas principales de Freud sobre el psicoanálisis.

- **SLATER, L. *Cuerdos entre locos. Grandes experimentos psicológicos del S. XX*, Editorial Alba, Madrid.** Lauren Slater ha querido rescatar de las páginas de la bibliografía especializada los nombres y los rostros de los grandes experimentadores de la psicología del siglo XX –de Skinner a Moniz, de Milgram a Kandel–, así como los de sus «sujetos» de laboratorio, para contar un relato público de ciencia y sufrimiento, de dilemas éticos y misterios biológicos cada vez, al parecer, menos insondables. *Cuerdos entre locos* tiene en su amenidad su mayor aliciente, y su más inquietante significado.

- **VVAA: *50 experimentos imprescindibles para entender la psicología social*. Alianza, Madrid.** El fin de este libro es mostrar de una forma distinta y entretenida 50 experimentos que han ayudado a entender y explicar el comportamiento social. Se han seleccionado aquellos experimentos que destacan por haberse planteado preguntas interesantes y haber construido escenarios verosímiles en los que registrar las observaciones. El propósito es que estos experimentos sean fáciles de transmitir a quienes están interesados en el comportamiento social, que los cautive y que los estimule a hablar sobre ellos.

NOVELA:

-**CAPOTE, Truman; *A sangre fría*. Anagrama.** El 15 de noviembre de 1959, en un pueblecito de Kansas, los cuatro miembros de la familia Clutter fueron salvajemente asesinados en su casa. Los crímenes eran, aparentemente, inmotivados. En esta novela, el autor se concentra en la personalidad de los dos criminales psicópatas que fueron finalmente ahorcados por estas muertes.

-**DE VIGAN, Delphine; *Días sin hambre*. Anagrama.** Laure tiene 19 años y nos relata sus días “sin hambre” que la dejaron al borde la muerte. Para entender mejor la compleja enfermedad de la anorexia.

-**DOSTOIEVSKI; *El jugador*.** Dostoievski es, sin duda, uno de los novelistas que mejor ha sabido ahondar en el alma humana. Después de leer esta obra comprendemos mucho mejor a aquellas personas que sufren de ludopatía.

-**HADDON, Mark; *El curioso incidente del perro a medianoche*, Salamandra.** A sus quince años, Christopher conoce las capitales de todos los países del mundo y puede explicar la teoría de la relatividad pero le cuesta relacionarse con otros seres humanos. Una novela divertida y conmovedora, que nos ayuda a comprendernos mejor a nosotros mismos.

-**LUCA DE TENA, Torcuato; *Los renglones torcidos de Dios*, Booket.** Alice ingresa en un sanatorio mental y finge ser una paranoica para descubrir a un presunto asesino.

-**SÁBATO, Ernesto; *El túnel*, Cátedra.** Novela de hondo pesimismo sobre la soledad e incomunicación humanas. El protagonista, Castel, narra desde prisión la secuencia de hechos que le condujeron al asesinato de la mujer que amaba.

-**SALINGER, J.D; *El guardián entre el centeno*.** El protagonista de esta novela es un joven al que expulsan del instituto y que vaga por Nueva York en busca de su identidad.

-**SKINNER; *Walden Dos***. Novela de uno de los psicólogos más importantes del siglo XX acerca de cómo se podrían aplicar los principios del conductismo a una sociedad.

-**STEVENSON, Robert Louis; *El extraño caso del doctor Jeckyll y mister Hyde***. Todo un clásico sobre el tema del desdoblamiento de la personalidad.

AUTOBIOGRAFÍA:

-**FRANKL, Víctor; *El hombre en busca de sentido*, Herder, Barcelona, 1979**. El prestigioso psiquiatra nos relata su experiencia en un campo de concentración y el modo en que la superó.

-**KAFKA, Joseph; *Carta al padre*, Edaf**. Esta carta (que nunca llegó a ser enviada) constituye un memorial de las difíciles relaciones entre el escritor y su padre, de caracteres opuestos.

CUENTO:

-**CHEJOV, A; *El pabellón número seis*. Alianza. Madrid**, Relato sobre la relación entre un psiquiatra y uno de los internos del manicomio. ¿Dónde está la frontera entre normalidad y anormalidad?

-**BORGES; *Funes el memorioso (en "Ficciones")*, Alianza, Madrid**. Uno de los más célebres cuentos del escritor argentino, que nos plantea el siguiente tema: ¿qué sucedería si no pudiésemos olvidar?