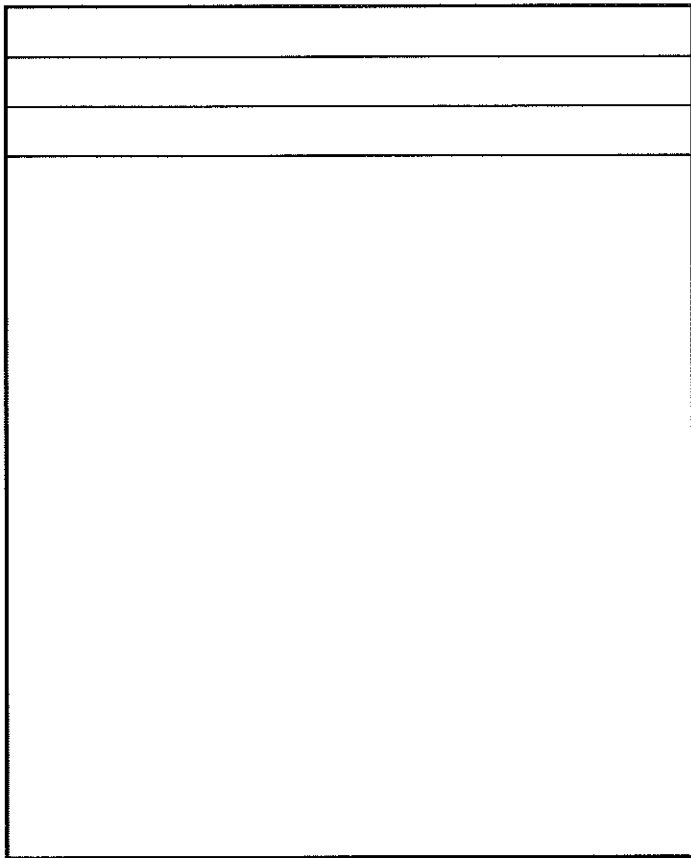



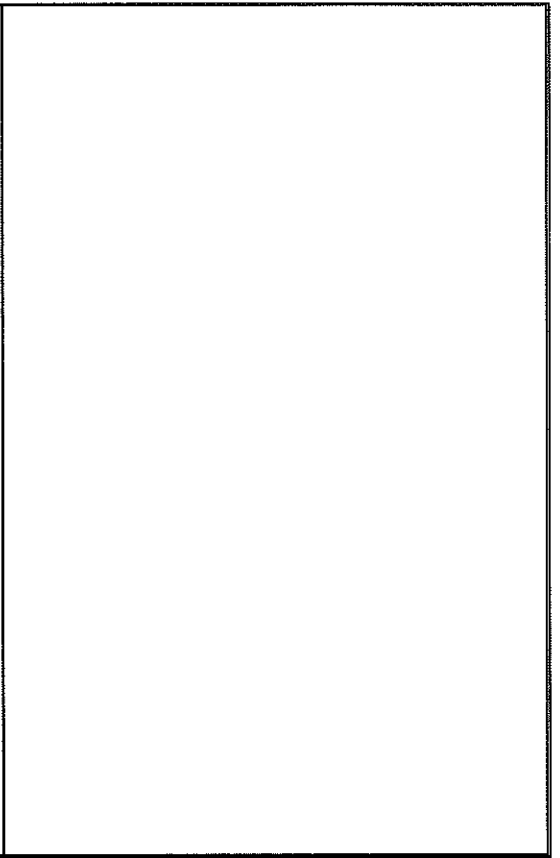
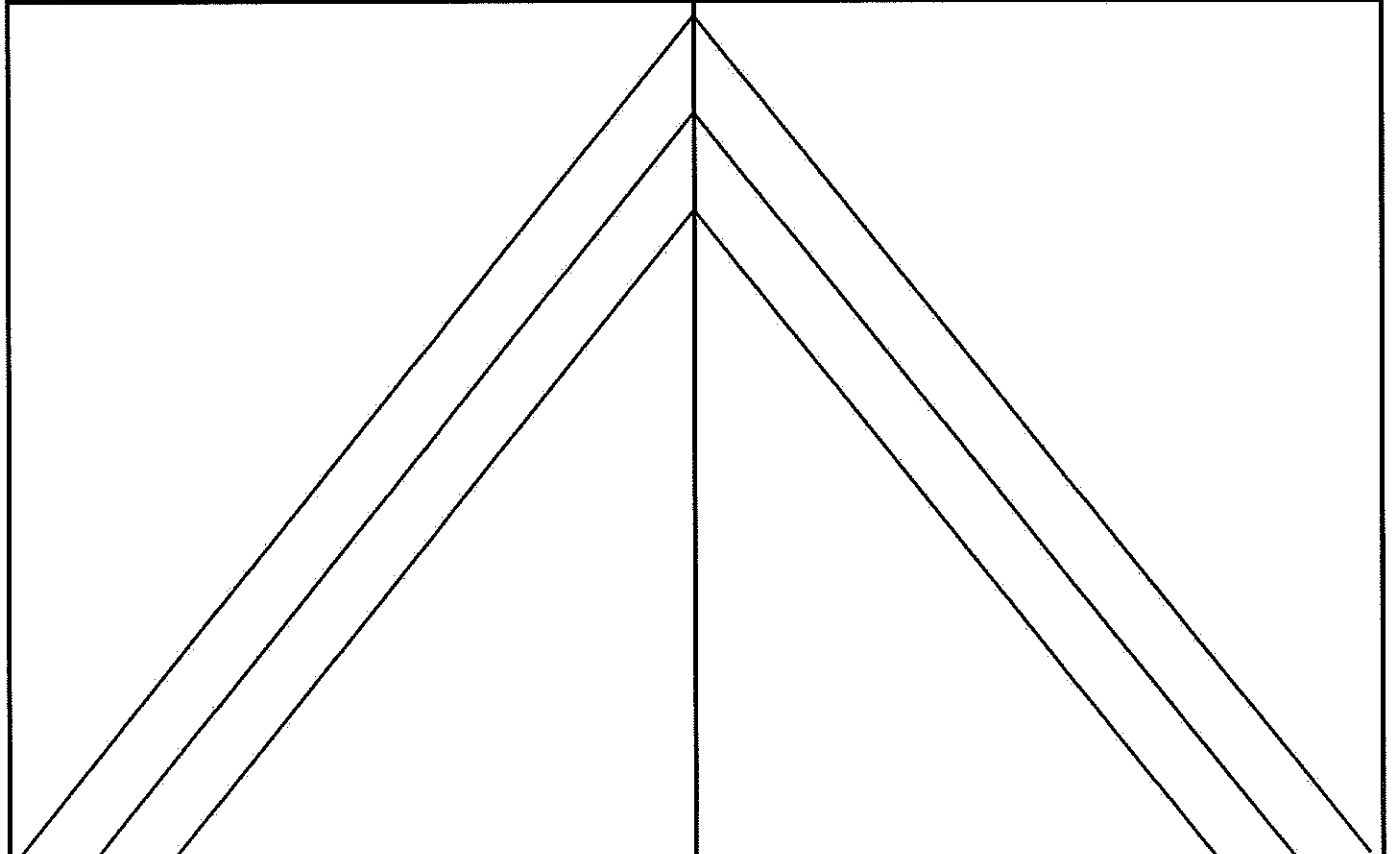
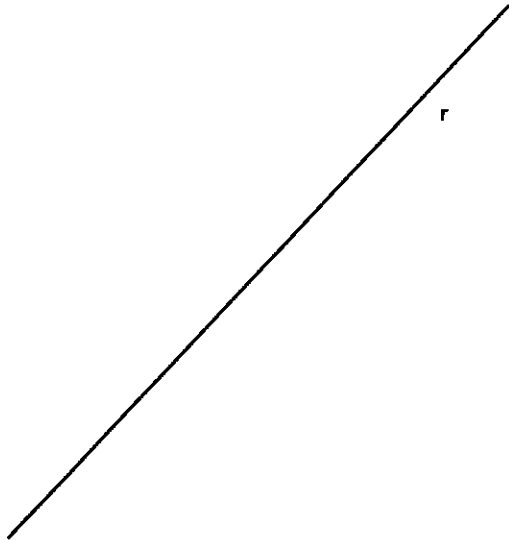


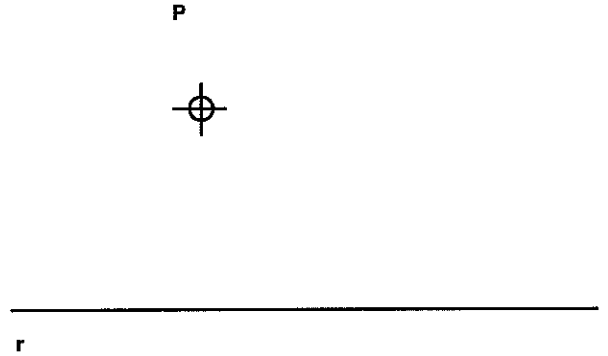
LÁMINA 1 Objetivo: Aprender a manejar la escuadra y el cartabón para trazar paralelas y perpendiculares de forma adecuada.

				
				
1	PARALELAS Y PERPENDICULARES	Nombre:		

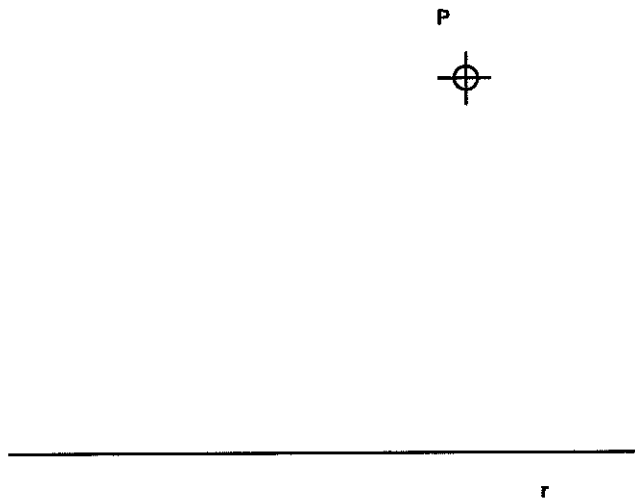
4. Trazar una recta paralela a la recta R, representada, a 30 mm. de distancia, utilizando exclusivamente la regla graduada, la escuadra y el cartabón.



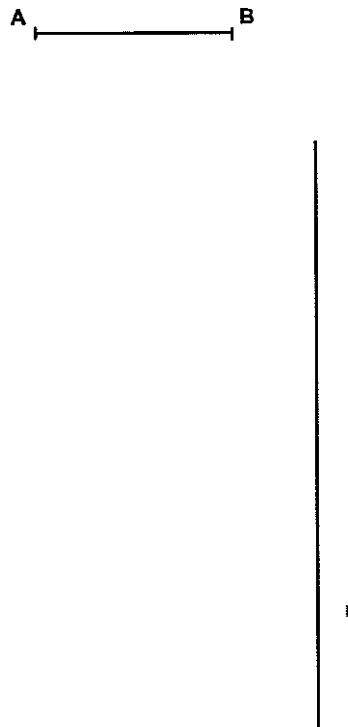
5. Trazar una recta paralela a la recta R, representada, usando la regla y el compás, con la condición de que contenga al punto P.



6. Trazar una recta paralela a la recta R, representada, que pase por el punto P, usando exclusivamente la escuadra y el cartabón.



7. Trazar 2 rectas paralelas a la recta R que equidisten de ella una distancia igual al segmento dado AB.



No suprimir el trazado auxiliar.

Todos los trazados y el nombre, en color negro.

2

Nombre: _____

Lámina 2

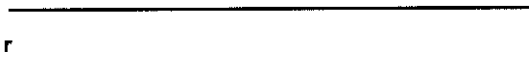
2º So

Construcciones fundamentales. Paralelismo

Calificación

8. Trazar usando el compás, una recta perpendicular a la recta dada R.

9. Trazar usando exclusivamente la escuadra y el cartabón, una recta perpendicular a la recta R dada.



10. Trazar la mediatriz del segmento AB e indicar sus propiedades.

11. Trazar una recta perpendicular a la semirrecta R dada, por su origen A, utilizando la regla y el compás.



No suprimir el trazado auxiliar. Líneas auxiliares a 0,2. Resultados a 0,8 o rotulador Edding 1200. Todos los trazados y el nombre, en color negro.

3

Nombre: _____

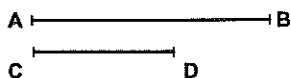
Lámina 3

2º ESO

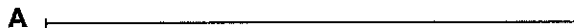
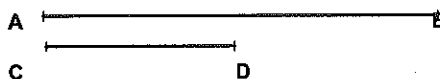
Construcciones fundamentales. Perpendicularidad

Calificación

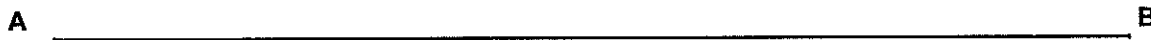
1. Determinar gráficamente $AB + CD$



2. Determinar gráficamente $AB - CD$



3. Aplicando el teorema de Tales, dividir el segmento AB en 7 partes iguales.



No suprimir el trazado auxiliar.

Todos los trazados y el nombre, en color negro.

4

Nombre: _____

Lámina 4

2-ESO

Construcciones fundamentales. Operaciones con segmentos

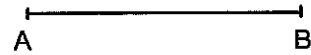
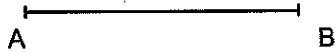
Calificación

40. Construir los polígonos de la lámina anterior (pentágono, hexágono y heptágono) a partir del lado AB indicado, dejando constancia de todas las construcciones realizadas.



Pentágono

Hexágono



Heptágono



No suprimir el trazado auxiliar.

... todos los trazados y el nombre, en color negro.

5

Nombre: _____

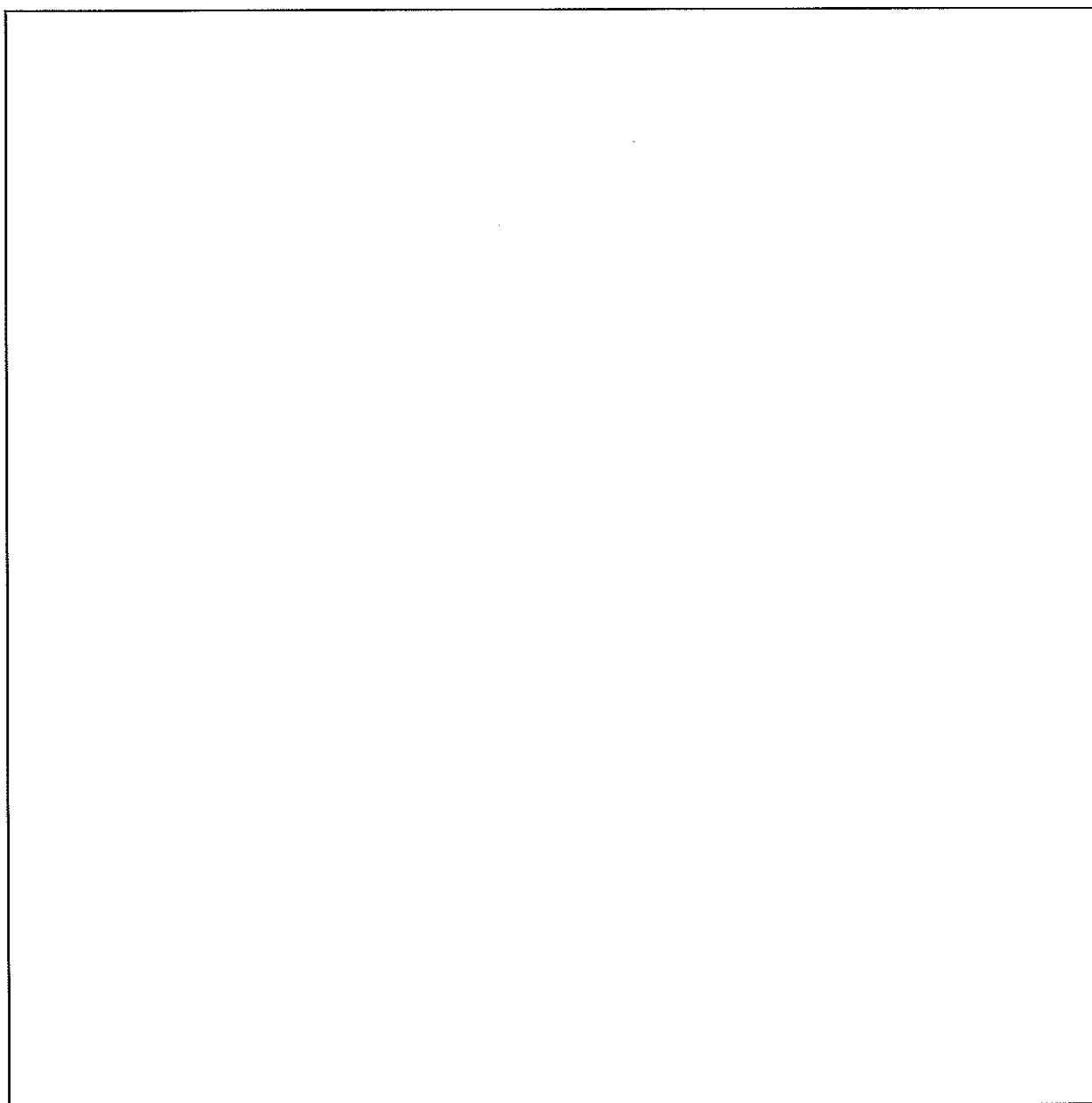
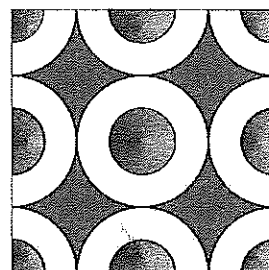
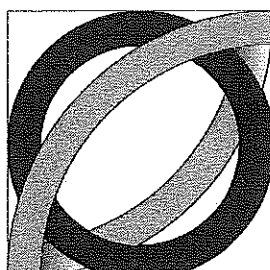
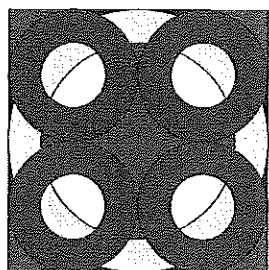
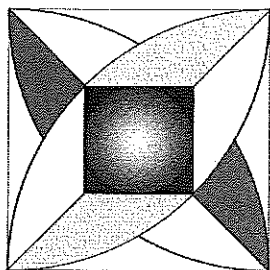
Lámina 5

2º ESO.

Polígonos Regulares 2

Calificación

LÁMINA 6 Objetivo: Tomando como ejemplo las formas geométricas representadas crea una nueva composición.

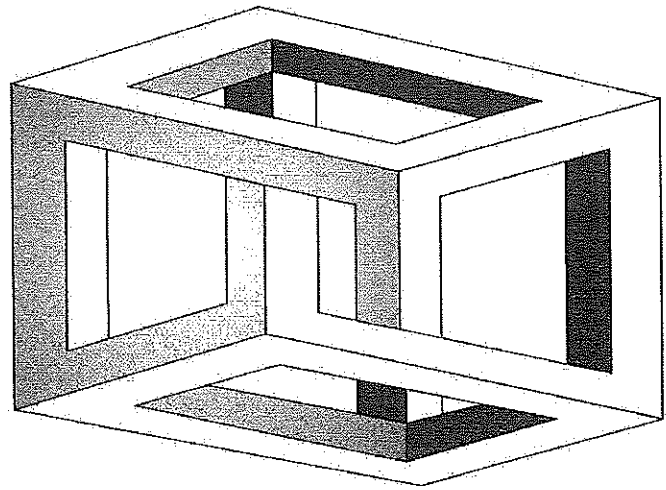


6

LAS FORMAS.

Nombre:

LÁMINA 7 Objetivo: A partir de la estructura representada crea una forma imposible. Observa el ejemplo y pinta la solución.



7

FORMAS IMPOSIBLES

Nombre:

LÁMINA 8

Objetivo: Iconos de actividades deportivas. Por el procedimiento del cuadrículado, obtener una figura el doble del tamaño dado. Elegir una de los dos iconos mostrados.

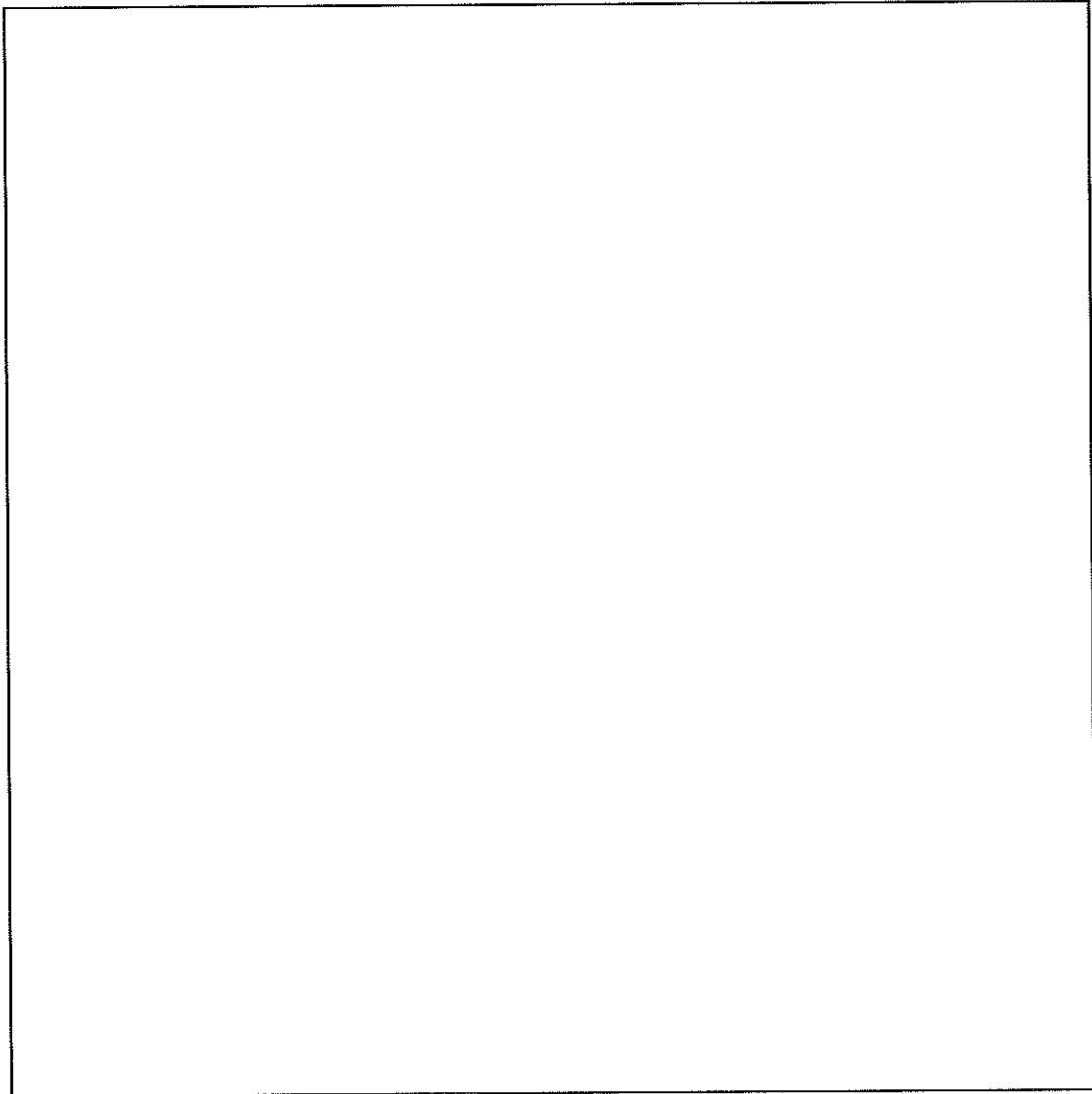
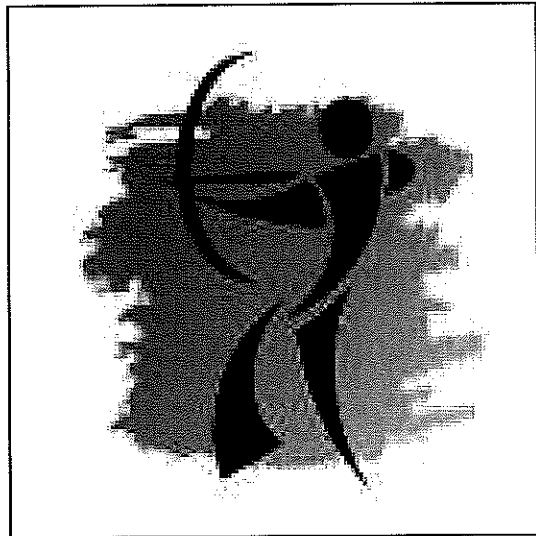
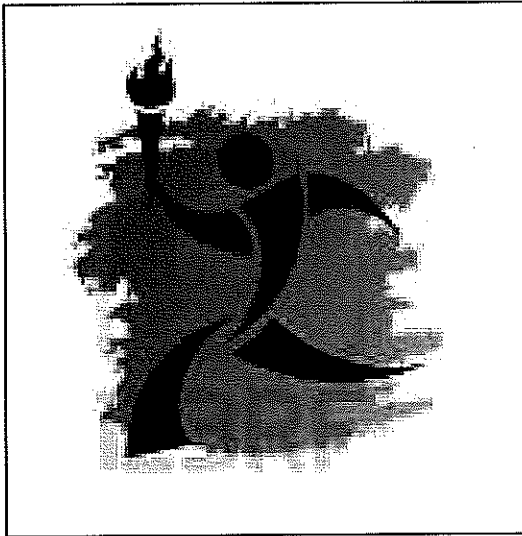
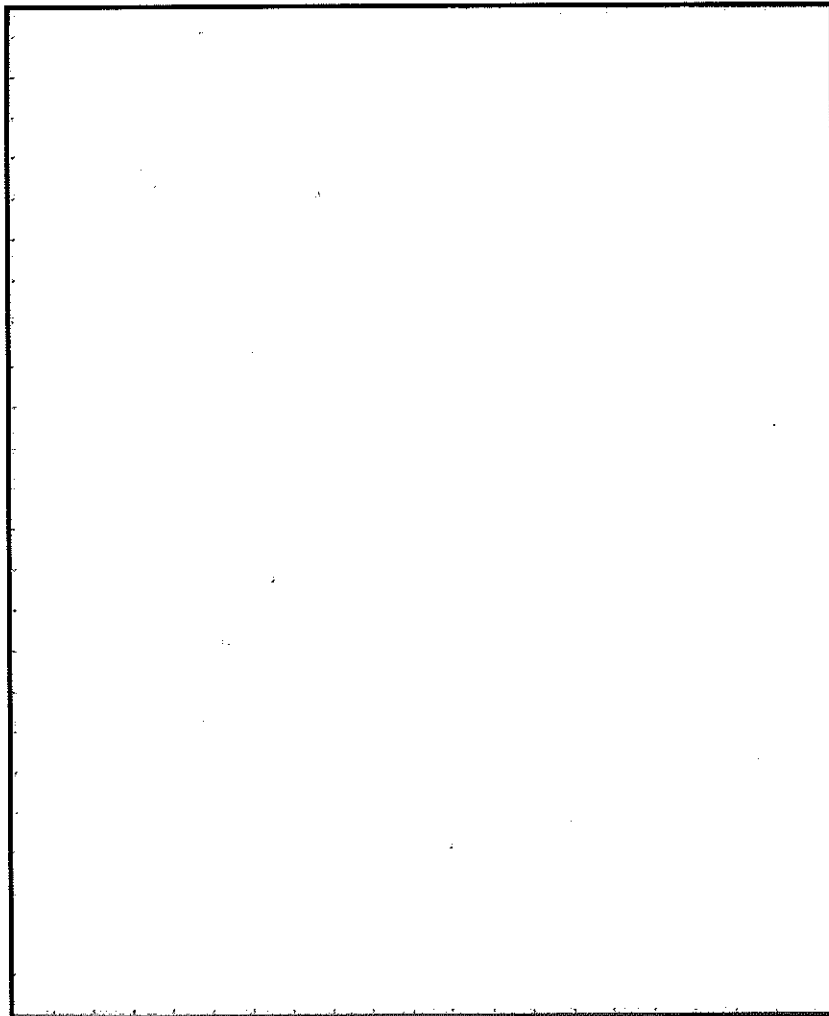
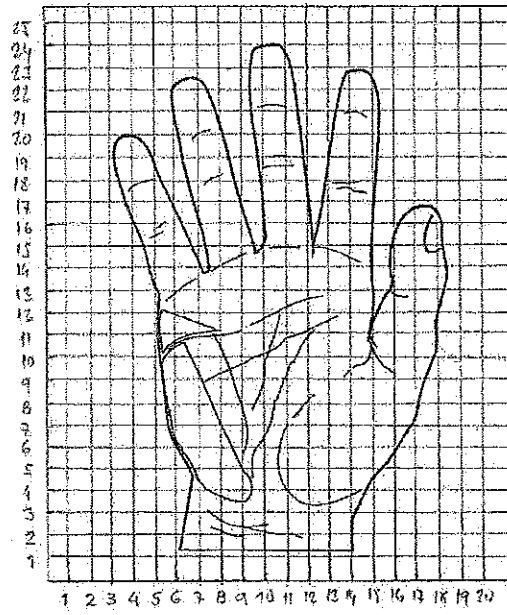


LÁMINA 9

Objetivo: Dibujar la imagen de la mano por el método de la cuadrícula. Para ello realiza la cuadrícula sobre el recuadro dado, procurando no apretar el lápiz, con la finalidad de poder borrar la cuadrícula después de dibujar la mano.

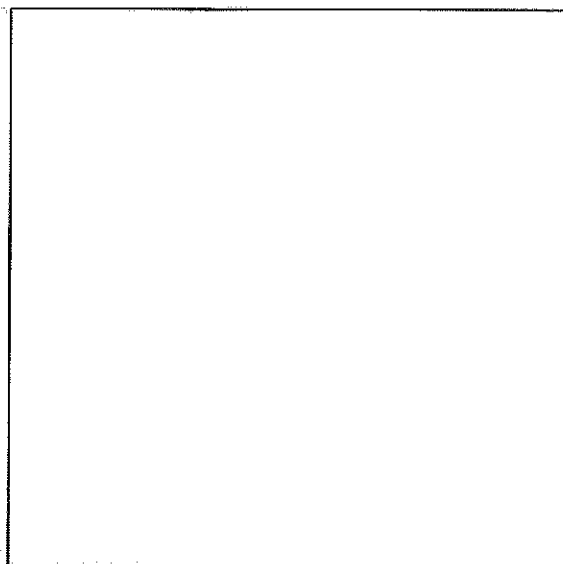
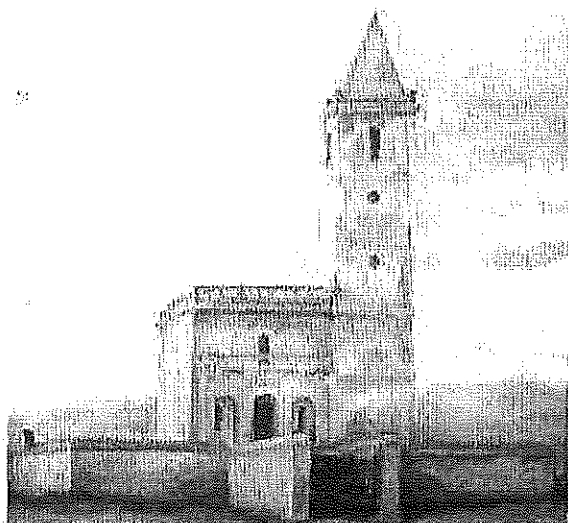


9

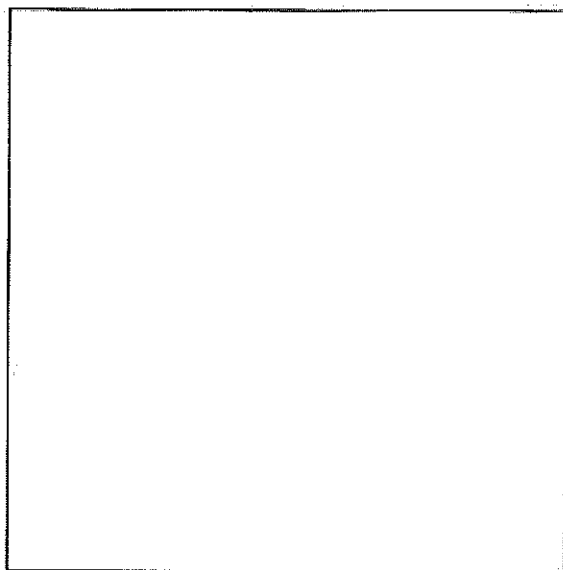
LA MANO

Nombre:

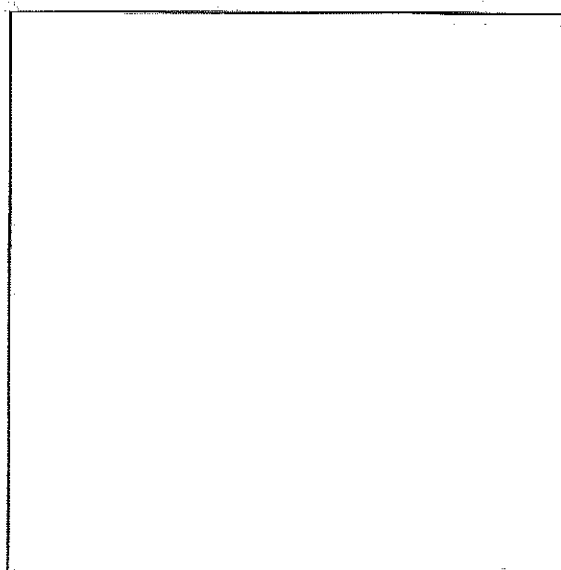
Dibuja el contorno, silueta y dintorno de la imagen representada.



Contorno



Silueta



Dintorno

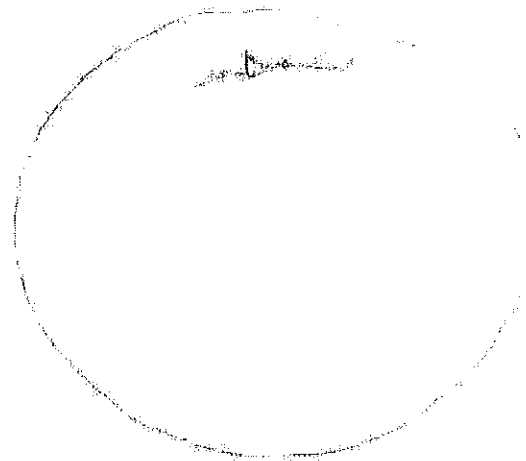
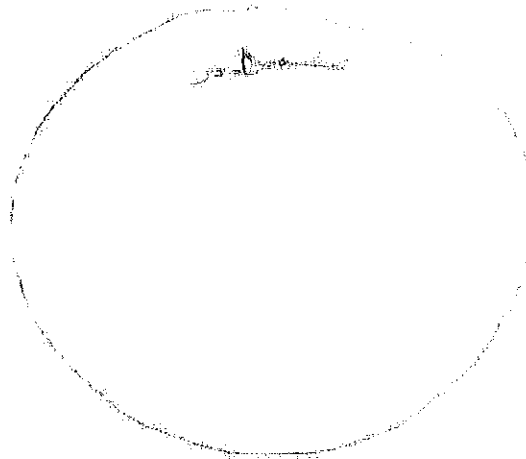
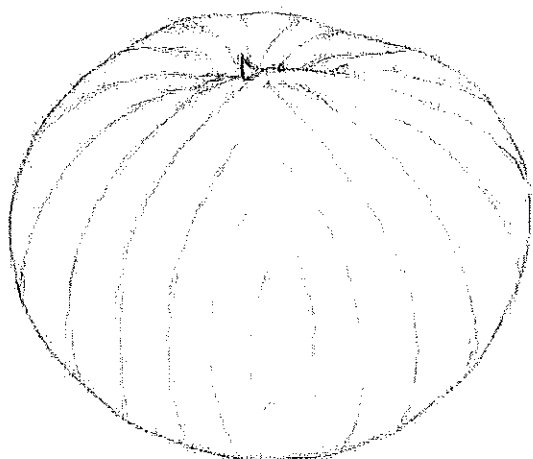
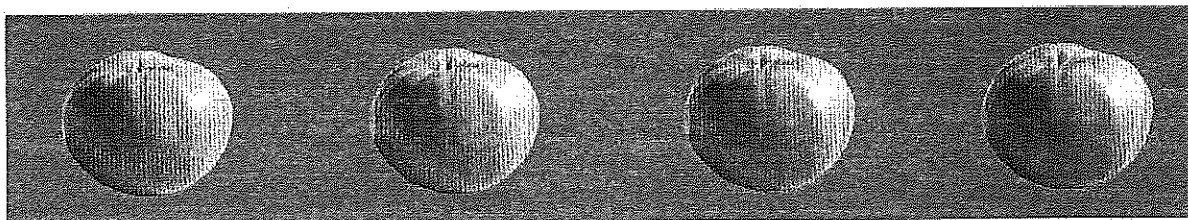
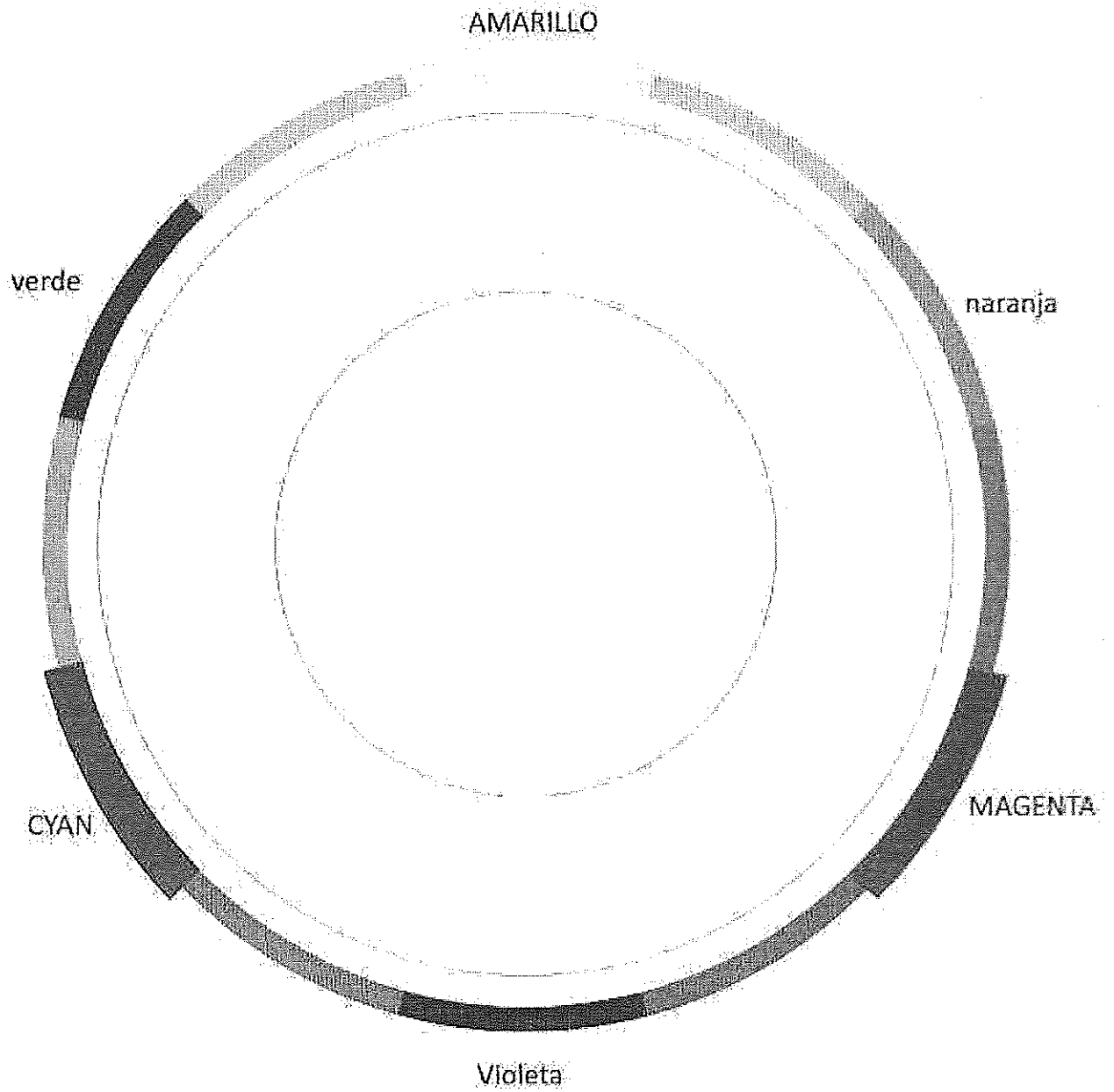


LÁMINA 12 Objetivo: pintar el círculo cromático mezclando colores a partir de los colores primarios amarillo, cian y magenta.

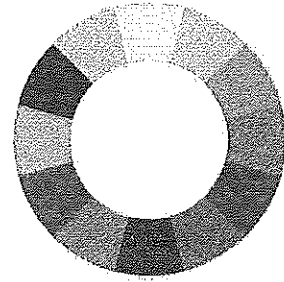


12

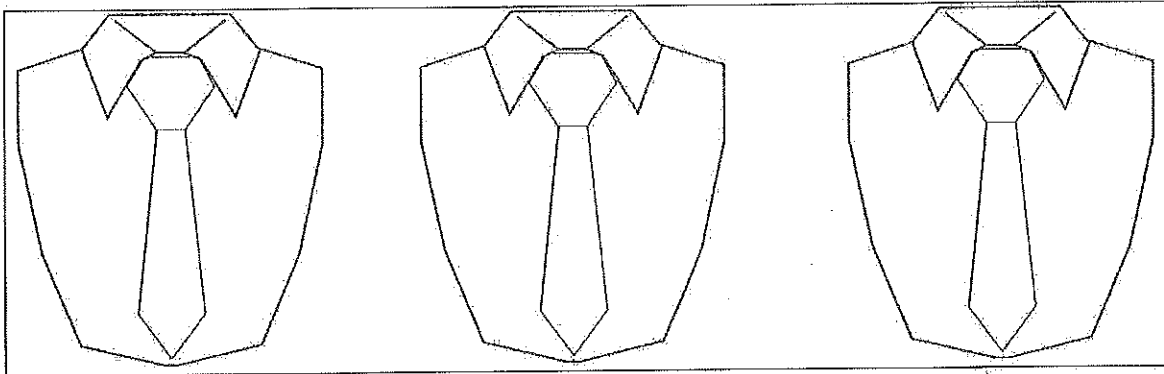
CÍRCULO CROMÁTICO

Nombre:

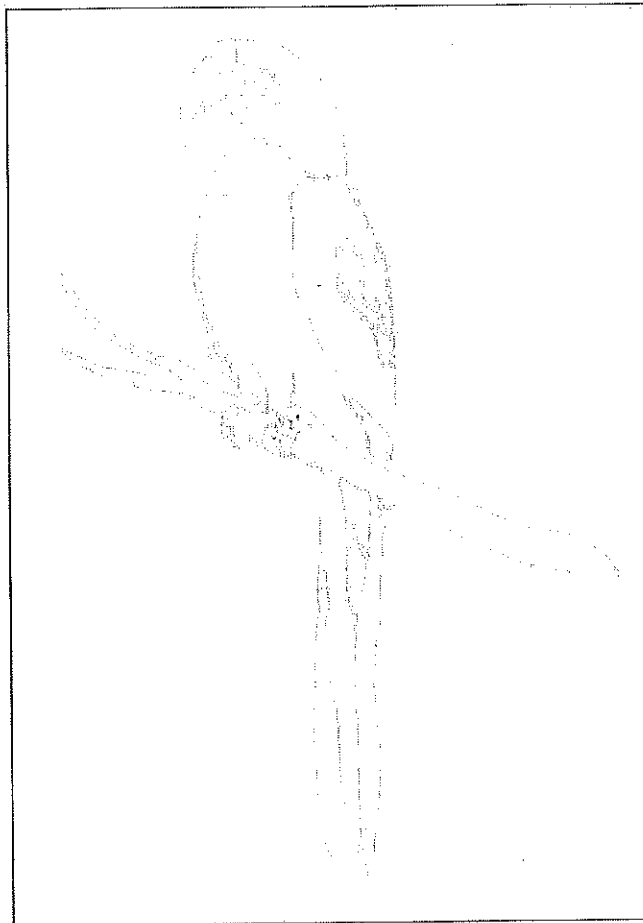
1. Pinta las camisas y corbatas utilizando colores complementarios. Recuerda que los colores complementarios se encuentran situados en zonas opuestas en el círculo cromático. Por ejemplo, el complementario del amarillo es el violeta.
2. Pinta el pájaro utilizando colores armónicos. Recuerda que los colores armónicos son los situados próximos en el círculo cromático. Por ejemplo, un color armónico del amarillo es el naranja.



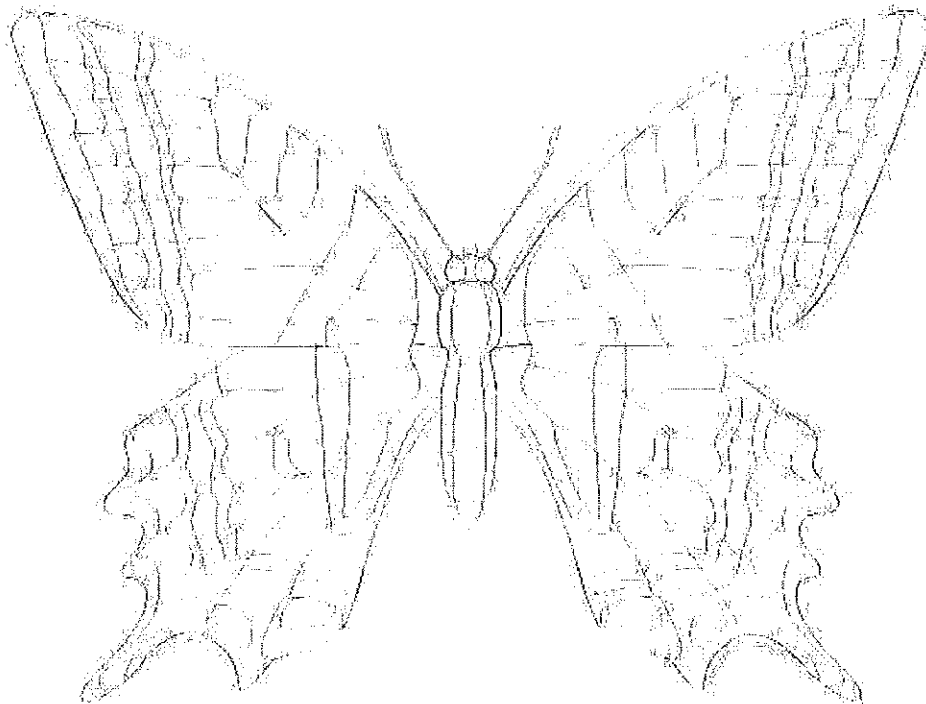
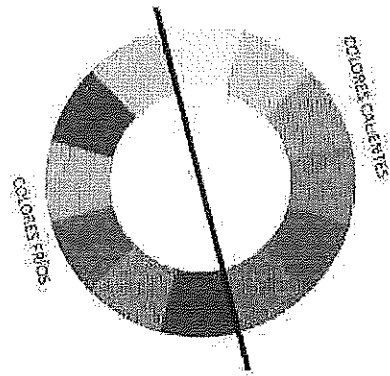
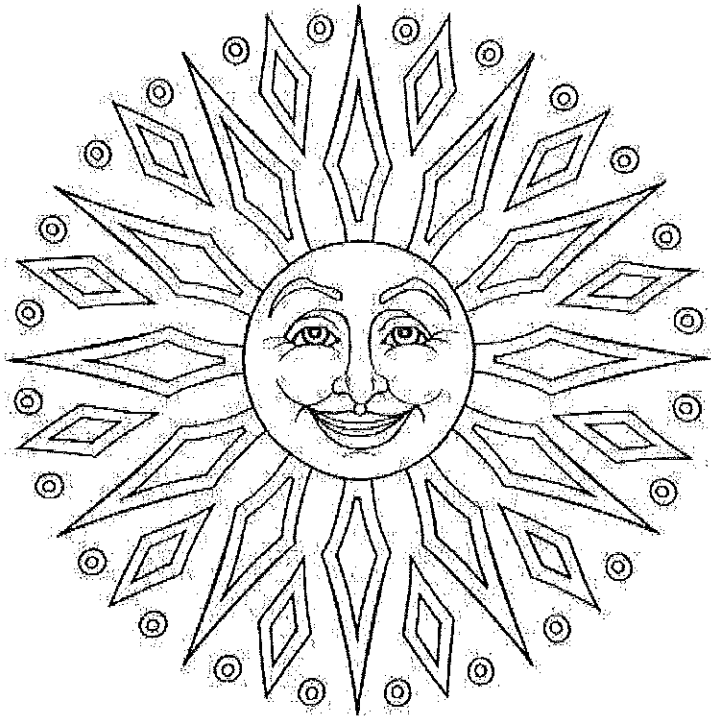
COLORES COMPLEMENTARIOS



COLORES ARMÓNICOS



Colorea la imagen del sol utilizando colores calientes y la imagen de la mariposa con colores fríos.



A partir de este cuadro de Pablo Ruiz Picasso, colorea la imagen representada utilizando colores complementarios de los originales. Recuerda que los colores complementarios están situados en zonas opuestas en el círculo cromático.

